

Zaterdag 5 oktober 2019

20.00 uur in de Agneskerk  
Beeklaan 188 Den Haag

# CANTAMUS ALATI

zingt onder leiding van Kees van der Linden

Misa a Buenos Aires

Misatango

Martìn Palmeri

Stabat Mater

Amaral Vieira

Met medewerking van:

Charlotte Houberg	sopraan
Rosina Fabius	mezzosopraan
Walther Deubel	tenor
Remmert Velthuis	bas/bariton
Santiago Cimadevilla	bandoneon
Menno Boogaard	piano
Het Dordrechts Kamerorkest	



# Stabat Mater

Amaral Vieira



José Carlos Amaral Vieira is een Braziliaanse componist, pianist, musicoloog en pedagoog, geboren in Sao Paulo in 1952. Hij schreef dit Stabat Mater voor koor, solisten en strijkorkest in 1989 als opus 240. Zelf zegt hij over dit werk: "Mijn doel was een werk te scheppen dat de zorgen en het verdriet van de Maagd Maria kon uitdrukken met waardigheid en ernst. Haar lijden bij het kruis is een blijk van buitengewoon medeleven, de muziek moet dit kunnen uitbeelden zonder tragiek en overmatig sentiment."

# Misa a Buenos Aires/ Misatango

Martín Palmeri

De componist van de Misatango is Martín Palmeri. Hij werd in 1965 geboren in Buenos Aires. Behalve componist is hij ook pianist en koordirigent. De Misatango werd voor het eerst in 1996 uitgevoerd.

In het werk combineert de componist zijn belangrijkste muzikale ervaring als koorleider en tango-arrangeur en combineert hij stijlelementen van verschillende culturen: melodisch en ritmisch is het werk gebaseerd op de Tango Nuevo en invloeden van componist en bandoneonspeler Astor Piazzolla, in veel andere opzichten is er sprake van een traditionele mis met de formele taal van de kerkmuziek.



Kaarten à € 20 via de koorleden of via [info@cantamusalati.nl](mailto:info@cantamusalati.nl).

Kaarten aan de zaal € 22. Ooievaarspas 50% korting,

Kinderen t/m 14 jaar gratis. Meer informatie:

[www.cantamusalati.nl](http://www.cantamusalati.nl) of Facebook.

**CultuurSchakel**