

open avond bij Chr. Oratoriumvereniging Putten
Door: A. Stoffer | vrijdag 12 november 2010 15:44
PUTTEN - Sublieme uitvoering van die Schöpfung.

In een uitverkochte Immanuelkerk in Ermelo voerde de jubilerende Christelijke Oratoriumvereniging Putten (en omgeving) zaterdagavond 6 november jl. haar jubileumconcert uit. Het was een zeer geslaagd concert. De medewerkende solisten waren uitmuntend. Vooral de sopraan, Caroline Stam, ontroerde met haar zuivere warme stem. Zij gaf gestalte aan de engel Gabriël en aan Eva, die als het scheppingswerk volbracht is samen met Adam (bas Pierre Mak) God dankt voor het leven. De tenor Frank Fritschy was de aartsengel Uriël en de bas zong behalve de Adampartij ook nog die van de aartsengel Rafaël. Ook de beide mannelijke solisten waren zeer goed te noemen. In de duetten en terzetten van de solisten mengden de stemmen prima met elkaar.

Het Dordts kamerorkest was goed en het koor was gedisciplineerd en beheerste de koren tot in de puntjes.

Clavecinist Henk van Zonneveld begeleidde de recitatieven (de verhaallijn) met zijn clavecimbel "Rosalinde". Alle zelf gebouwde muziekinstrumenten krijgen een eigen naam, zo vertelde Henk van Zonneveld.

Dirigent Wouter van den Braak gaf gedurende het hele concert op overtuigende manier leiding aan het geheel.

De bezoekers van het concert bedankten de uitvoerenden aan het eind met een ovationeel applaus.

Het concert was een afsluiting van het jubileumjaar van de COV-Putten dat dit jaar haar 75-jarig jubileum vierde.