

Meezing Johannes Passion in Wilhelminakerk groot succes



DORDRECHT - Afgelopen zaterdag vond in de historie van Dordtissimo het tweede eendaagse evenement plaats en werd 's avonds de Johannes Passion van Johann Sebastian Bach opgevoerd.

's Morgens om negen uur kwamen 179 amateurzangers naar de Wilhelminakerk om enthousiast met elkaar aan de slag te gaan. Onder leiding van dominee en dirigent Ries van der Zouwen werd op een relaxte, maar ook humorvolle manier het moeilijke repertoire ingestudeerd.

„En dat is hard werken, zegt de dirigent, zeker wanneer de verhoudingen tussen de stemsoorten niet optimaal zijn en dan moet er vandaag met name door de tenoren stevig gezongen worden. Maar het is

ook een zware dag voor mijn collega Wendeline Wilmink (piano en continuo), want zij moet ons zo'n twaalf uur lang begeleiden en dat is niet niks.“ Om half vier sloten het Dordts Kamer Orkest en de zes solisten aan om met de generale repetitie te beginnen.

Waardering

Op de vraag wat Bert Braanker, de organisator achter Dordtissimo, als de kracht van zo'n evenement ziet, zegt hij: „Uit het niets wordt een magnifiek evenement geboren, met kansen voor jonge solisten met daarbij de hulp van een professioneel Dordts Kamer Orkest.“ Hij zegt verder: „Het is net kleien; je begint met een massa, kneedt het en na een dag zie je een geweldig resultaat.“

De amateur-zangers genieten met volle teugen van deze speciale dag. Marieke van Oosten uit Gorinchem roemt de fantastische dirigent, maar ook de totale sfeer, catering en organisatie. „Het is echt top, alles is goed verzorgd en volgend jaar hoop ik absoluut weer van de partij te zijn. Zaterdag 8 maart 2008 reserveer ik alvast in mijn agenda, wat we dan zingen weet ik nog niet, maar dat maakt me eigenlijk ook niet zo veel uit. Ik vind het ook bijzonder dat er zelfs mensen speciaal uit Friesland, de Achterhoek, maar ook België naar hier zijn gekomen, dat zegt toch al genoeg! Het is wel een heel moeilijk stuk hoor, ik heb thuis flink geoefend en dat is echt nodig, want je moet het beslist niet onderschatten. Vorig jaar zongen we

In een volle Wilhelminakerk werd zaterdag de Johannes Passion van Johann Sebastian Bach opgevoerd door 179 amateurzangers uit het hele land. Foto: Henk Veenstra

de Messiah van Händel en dat is toch wel een stukje gemakkelijker.“

Om 19.00 uur sloot het publiek aan en was een volle Wilhelminakerk, met 325 bezoekers, getuige van dit unieke gebeuren. Het grote koor en de solisten zongen uitstekend hun partij met als uitschieter Christiaan van Es (bas); als Pilatus droeg zijn zware stem ver in dit karakteristieke gebouw. Met een staande ovatie gaf het publiek blijk van de grote waardering en iedereen ging zeer tevreden huiswaarts; Friesland; de Achterhoek en zelfs België.