



Tweehonderd amateurzangers uit het hele land geven in de Wilhelminakerk een uitvoering van de Johannes Passion van Bach. FOTO RINIË BOON

Koor heeft Johannes Passion na acht uur onder de knie

In één dag passiestuk van Bach

□ Een gelegenheids-
koor van bijna tweehon-
derd stemmen voerde
zaterdag de Johannes
Passion in de Wilhelmi-
nakerk in Dordrecht
uit.

COR VAN SANTEN
DORDRECHT

Het bijzondere is dat de tweehonderd koorleden die zaterdag de Johannes Passion ten gehore brachten, het stuk alleen op de dag zelf met elkaar instudeerden. Dat was dan wel een repetitie die 's ochtends om tien uur begon en tot zes 's avonds doorging. In de loop

van de middag voegden de leden van het Dordts Kamerorkest zich bij de zangers, waarvan vrouwen veruit in de meerderheid waren. Het geheel stond onder de bezielen-
de leiding van dirigent Ries van der Zouwen. De uitvoering is een initiatief van de stichting Dordtissimo die vorig jaar het oratorium de Messias van Händel in dezelfde kerk als Meezing-Concert organiseerde.

„Het is een ad-hoc koor, maar juist daarom is het een prachtige uitdaging om met al deze mensen iets moois neer te zetten. Dat vergt wel de opperste concentratie van iedereen,” aldus Van der Zouwen in een van pauzes van de repetitie van deze muziek

van Bach. Van der Zouwen is sinds twee jaar predikant van de Wilhelminakerk maar studeerde ook koor- en orkestdirectie. In Den Bosch is hij dirigent van een kamerkoor en voor de cantorij van zijn wijkkerk schrijft hij regelmatig muziek.

De zangers en zangeressen kwamen niet alleen uit Dordrecht. „Dit soort evenementen trekt mensen uit het hele land. Van Friesland tot aan Maastricht. Een van de deelnemers woont in het Belgische Mol,” vertelt Bert Braanker van de organisatie. „Het zijn mensen die vaak al wel in een koor zingen en daar ook veel vrije tijd in stoppen.” De muziek hebben de leden al weken geleden toege-

sturd gekregen. En via internet zijn programma's beschikbaar om de verschillende stemmen te oefenen.

Lia Monster uit Delft is een van de koorleden. Zij woonde jarenlang in Dordrecht, maar is al weer een tijdlang in woonster van Delft. „Mijn man en ik zingen graag in koren en via kennissen in Dordrecht hoorden we van dit concert. De afgelopen week heb ik elke dag thuis geoefend. En ik heb deze passiemuziek al vaker gezongen. Van der Zouwen is een uitstekende dirigent voor een evenement als dit,” vindt ze. „Met humor, ernst en af toe een zweepje, haalt hij het beste uit al deze mensen. En je merkt dat de man een fantas-

tische muzikale kennis heeft.” De organisatie moest op het laatste moment nog een vervanger zoeken voor een sopraan die zich vrijdagochtend ziek meldde. Anneke Kamp uit Strijen was gelukkig direct bereid die rol over te nemen. Zij soleerde al eerder in deze passiemuziek.

Het echte concert zaterdagavond verliep vlekkeloos. Ruim 250 bezoekers kwamen af op dit bijzondere evenement in de sfeervolle kerk aan de Blekersdijk in Dordrecht. Voor de deelnemers rest de herinnering aan een eneroverende dag die zij dankzij een opname van de Dordtse technicus Anton Visser binnenkort op CD kunnen herbeleven.