

[Naar fotobesteloverzicht >>](#) (0 foto in winkelwagen)



Foto: Karel van Koppen

Publiek laaiend enthousiast over uitvoering Messiah

dinsdag 15 december 2009 11:32

GELDERMALSEN – De Centrumkerk was tot de laatste plaats bezet tijdens de eerste integrale uitvoering in de Betuwe van Händels oratorium *Messiah* o.l.v. dirigent Marcell Vroeijensijn.

door Rita de Waal

De hoog gespannen verwachtingen werden helemaal waar gemaakt. Vanaf minuut één wisten koor, orkest en solisten het publiek te vangen. Soms was het een en al uitbundigheid, dan weer ingetogenheid tot het tedere toe in bijvoorbeeld *For unto a child*. Vroeijensijn bleek een expressieve dirigent, die inspirerend op 'de bok' stond.

Soms bewoog hij vloeiend, dan weer sloeg hij zijn armen staccato in de lucht. Als het glorieus en triomfantelijk moest klinken, scheen hij een halve meter omhoog te rijzen, koor en orkest zwollen mee in volume. De uitstekende akoestiek deed de rest. Euforisch klonk dan ook de topser *Halleluja*. Vooral complimenten aan het koor. Dat was genieten, kippenvel.

Het leverde dan ook een open doekje op. De solisten waren innemend en soms geheel in één geluid met het orkest. Prachtig het Christus-verhaal vertellend van geboorte, dood en verlossing.

Als foyer diende *Le Mèlangeur* op de Markt in Geldermalsen. Een sfeervol gebeuren. De ruim 300 mensen konden hun benen even strekken en over de sfeervol verlichte Markt koffie gaan drinken.

Precies om 21.00 uur begon het tweede deel en daarop volgende derde deel.

Na afloop kregen de uitvoerenden een ovationeel applaus, dat minutenlang aanhield. Hier werd wel duidelijk gemaakt, dat het publiek hiervan wel een traditie wil in Geldermalsen. Ging de eerste keer de fondswerving nog wat moeizaam, stichting *Resonare* zal volgend jaar zeker meer steun krijgen, want de importantie van een dergelijk muzikaal fenomeen is in één keer overtuigend op de kaart gezet in Geldermalsen.

Dirigent is Marcell Vroeijensijn.

Koor: Vocaal Ensemble 2009

Orkest: Dordts Kamerorkest

Orgel/Clavecimbel: David Jansen

Solisten: sopraan, Elma van den Dool; alt, Olga Werner; tenor,
Erik Janse; bas, Evert Jan Nagtegaal