

Ponton prima podium

Hartverwarmende muziek verdrijft avondkilte uit Kuipershaven

DORDRECHT • Een grote schare muzikliefhebbers heeft gisteravond met volle teugen genoten van het Bevrijdingsconcert vanaf een ponton in de Kuipershaven. Niet alleen de muziek, maar ook de monumentale omgeving maakte het concert tot een bijzondere gebeurtenis.

KEES VAN TOL

Het was alleen al indrukwekkend om de ruim honderd zangers van het gelegenheidskoor en de vijftig leden van het Dordts Kamerorkest op een podium van 13 bij 26 meter te zien.

De organisatie was in handen van stichting Dortissimo, die al vaker concerten op touw heeft gezet met gelegenheidsmuzikanten onder leiding van dirigent Ries van der Zouwen. Nooit eerder was er een optreden in de buitenlucht.

Bij slecht weer zou het Bevrijdingsconcert uitwijken naar de Grote Kerk. Dat bleek niet nodig, ofschoon het wel fris was aan de waterkant en niet alle instrumenten daar

de. Composities van Bach, Elgar, Haydn, Händel en Mozart kwamen prima tot hun recht boven het water tussen de monumentale 'grachtenpanden'. Sommige bezoekers maakten de voor de hand liggende associatie met de Prinsengrachtconcerten in Amsterdam.

Al het populair-klassieke werk dat werd vertolkt had te maken met het thema 'Bevrijding'. Korte toelichtingen van dominee/dirigent Van der Zouwen maakte alles extra duidelijk. „Ik hoop dat u warm wordt van de muziek,” wenste hij zijn luisteraars toe.

VERA LYNN

Na Soldaat van Oranje volgde het Requiem van Mozart, mede ter nagedachtenis aan slachtoffers van oorlogen die na 1945 hebben gewoed. Geleidelijk aan werd de muziek lichter. In de pauze van het koor, dat afgelopen zaterdag is samengesmeed in de Wilhelminakerk, kon het publiek de rol van de zangers overnemen. Dat gebeurde tijdens een *sing-along* van nummers van Vera Lynn, de Engelse zangeres die onverbreekelijk is verbonden met de Britse onverzettelijkheid tegenover Hitler-Duitsland. De tekst van haar *Land of Hope and Glory* werd uit volle borst meegezongen door het publiek. Na afloop van het concert begon het vuurwerk op het Drievierenpunt.

PAGINA 2

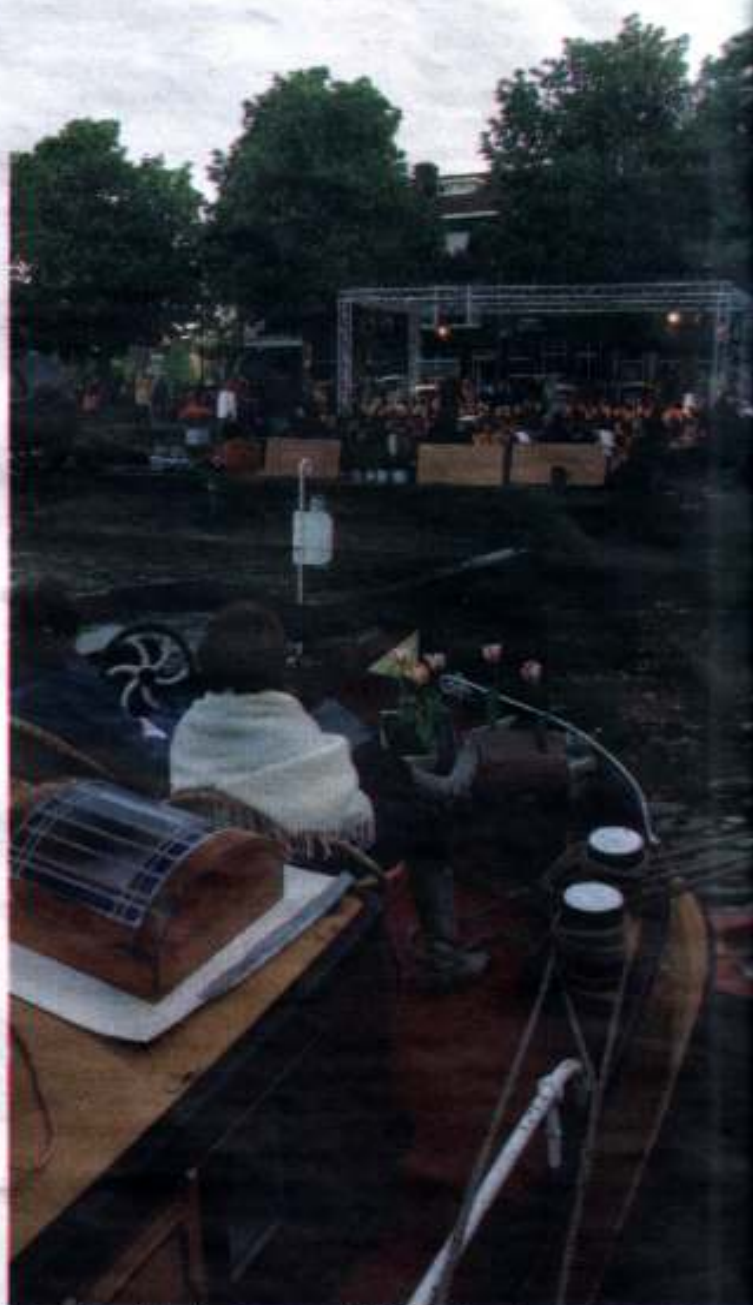
Stad en land loopt uit voor festiviteiten

« Ik hoop dat u op deze frisse avond allemaal warm wordt van de muziek.

Dirigent Van der Zouwen

op gebouwd zijn. Gekantelde tafels aan de rand van het podium hielden de koude bries enigszins tegen en kachels verdreven de ergste kilte. Om de instrumenten niet al te zeer te tarten, werd het concert met een half-uurtje ingekort.

Het orkest zette in met het thema uit de film *Soldaat van Oranje*. Een blijk van herkenning ging door de luisteraars die in aantal toenamen naarmate het concert vorder-



Sommigen zitten 'op de eerste rij' bij het sfeervolle concert vanaf een groot ponton in de Kuipershaven. FOTO RINIE BOON